

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 61» городского округа Самара  
Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ [mbdou61sam@mail.ru](mailto:mbdou61sam@mail.ru) ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

---

ПРИНЯТ  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 61» г.о.Самара  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 61»  
г.о.Самара  
М.В. Иерусалимова  
приказ № 1 от « 30 » августа 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Эстетика дошкольника»**

- Направленность: художественная
- Программа рассчитана на детей 5-7 лет
- Срок реализации программы – 2 года

Разработчик программы:  
Лиманова Светлана Александровна,  
воспитатель

г. Самара  
2020

## Оглавление

1	Пояснительная записка. Введение. Направленность. Новизна	3
2	Актуальность. Педагогическая целесообразность	4
3	Цель. Задачи	4
4	Отличительные особенности	4
5	Психолого-возрастные особенности обучающихся	5
6	Сроки реализации программы	7
7	Формы обучения	7
8	Методы организации образовательного процесса	7
9	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	8
10	Способы определения результативности	9
11	Формы подведения итогов	10
12	Учебный план	10
13	Содержание	11
14	Календарно-тематический план	15
15	Методическое обеспечение	19
16	Список литературы	19

## **Пояснительная записка**

*Введение.* Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможности успешного общения в окружающем мире. Начинать обучение правилам и нормам этикета необходимо в дошкольном возрасте. Современное понятие слова «этикет» означает установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений: в общении с окружающими, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстетика дошкольника» направлена на духовно ценностные ориентиры мировой и отечественной культуры, общую культуру, нравственность, развитие познавательной активности, интереса к обучению и формирование эстетического вкуса, на развитие специальных способностей обучающихся; на углубление и расширение знаний, умений, навыков в художественно-эстетическом развитии; на формирование представления о нормах и правилах общественного поведения, этикета, обществе и человеке через художественную деятельность.

*Направленность программы «Эстетика дошкольника» - художественная.* Основным видом деятельности детей, предусмотренный программой, является изобразительная (художественное творчество, лепка, аппликация).

*Новизна* программы заключается в том, что она, в отличие программного содержания профильных программ, предусматривает более глубокое изучение этикетных норм посредством изобразительной деятельности. Программа дает возможность каждому высказаться, усвоить жизненные ориентиры выразить их в творчестве. На занятиях дети научатся размышлять о непростых вопросах, быть искренними, терпимыми, заинтересованными в поиске истины, уважение любого мнения, равноправия позиций, взаимной доброжелательности.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);

План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»;

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);

«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ», ЦРО (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ГУ).

На современном этапе развития общества перед образованием стоит задача воспитания личности, способной не только приобретать знания, но и реализовывать их на примере собственного поведения и отношения к людям. Поэтому в России приоритетной в системе образования является развитие ребёнка: личностное, познавательное, общекультурное.

*Актуальностью* данной программы является необходимость воспитания у детей нравственности и культуры поведения. Данная программа поможет ребенку выработать у себя такие качества, как воспитанность, обязательность, вежливость, доброжелательность и толерантность по отношению к окружающим.

Еще одной актуальностью данной дополнительной общеобразовательной программы является широкое привлечение для рассмотрения на занятиях с детьми разнообразных жизненных ситуаций и выражение их в художественной деятельности. Это позволяет направлять детей правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях, в которых может оказаться он сам. А выраженный через творчество подобный опыт легче закрепляется в сознании ребенка дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы «Этика дошкольника» заключается в то, что ее освоение проходит с учетом потребностей и возможностей детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании дошкольников, обладая широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности (развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, наблюдать). Именно поэтому изобразительная деятельность выбрана для реализации задач программы.

Специфика искусства, разнообразие его языка делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и усвоения этических норм.

**Цель программы:** создание условий для развития нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами культуры поведения и нормами этикета.

**Задачи** программы:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в нравственном и интеллектуальном развитии;
- образовательные: раскрыть основные понятия культуры поведения для дошкольников, познакомить с художественными приемами, позволяющими показать воспитательное воздействие искусства, помочь освоить нормы этикета;
- развивающие: развивать у детей навыки общения в различных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод творческого самовыражения;
- способствовать воспитанию интереса к окружающим людям, воспитанию чувства коллективизма, взаимоуважения, взаимодоверия и понимания;
- воспитывать уважительное отношение к себе, к окружающим, к своей стране;
- развивать коммуникативные качества.

**Отличительной особенностью программы** является ее направленность на нравственное воспитание средствами творческого самовыражения.

Программа «Этика дошкольника» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Содержание программы моделируется на основе **современных педагогических подходов**, среди которых особенно значимы:

- **Системно-деятельностный подход.** Деятельность в данной программе представлена включением воспитанников в активную художественно-творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место в интерьере ДОУ. Что развивает интерес к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат;

- **Личностно-ориентированный подход.** Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов дошкольников, мотивации успешности их деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность ребенка. Это создает условия для формирования готовности к усвоению норм этикета, потребности следованию нормам

культуры поведения, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства.

**Возраст воспитанников**, участвующих в реализации программы «Этикет дошкольника». Программа адресована воспитанникам 5-7 лет. Условия набора воспитанников: в группу принимаются все желающие.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, значимые для освоения программы**

**5-6 лет.** Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен

года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**6 – 7 лет.** В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал,

который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

#### **Срок реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения, количество часов – 66 часов 10 минут.

I год обучения (старшая группа) – количество часов: в год 30 часов 10 минут, 50 минут в неделю. Продолжительность занятий 25 минут.

II год обучения (подготовительная к школе группа) – количество часов: 36 в год, по 1 часу в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

#### **Формы обучения:**

фронтальная (одновременная работа со всеми воспитанниками)

групповая (организация работы в группах по 5-10 человек)

индивидуально-фронтальная (индивидуальное выполнение заданий воспитанниками).

- презентации;
- рассказ;
- ознакомительная беседа;
- мастер-класс;
- мастерская;
- выставка;
- презентация творческих работ;
- занятия с элементами игры;
- сказко-терапия.

#### **Методы организации образовательного процесса:**

словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение);  
наглядный (презентации);  
практический (продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование));  
аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов);  
исследовательский (проектно-исследовательская деятельность).

**Режим занятий** для детей 5-6 лет составляет 50 минут в неделю, продолжительность занятия – 25 минут, 5 минут на двигательную паузу в середине занятия.

**Режим занятий** для детей 6-7 лет составляет 1 час в неделю, продолжительность занятия – 30 минут, 5 минут на двигательную паузу в середине занятия.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

#### **Предметные результаты:**

- обогащение личного опыта общения детей;
- ориентация на выполнение нравственных норм в процессе общения;
- овладение нормами речевого этикета и культуры поведения.
- применять основные этические нормы, принятые в обществе;
- знать принципы этикета и главные правила хорошего тона;
- владеть основами психологической грамотности, необходимыми для успешного общения;
- уметь компетентно вести себя в бытовых и коммуникативных ситуациях,
- оценивать и корректировать поведение в соответствии с моральными нормами.

#### **Личностные результаты:**

- готовность к нравственному совершенствованию, индивидуально ответственному поведению;
- осознание ценности личности других людей;
- толерантность.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Коммуникативные компетенции:*

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение разрешать конфликты;
- умение выражать мысли в соответствии с условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической речью;

##### *Регулятивные УУД:*

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- анализировать свои успехи и неудачи;
- самостоятельно искать решения, выход из той или иной ситуации.

#### **Предметные результаты.**

Обучающиеся будут знать:

- правила этикета;
- как помочь товарищу и как принять эту помощь;
- понимать сущность понятий: добро и зло, уважение, добрый человек, честность, любовь к родителям и близким, интерес, любовь к ближнему, вежливость, самолюбие, себялюбие, грубость, наущничество, подлость, обман, черствость души, щедрость души;
- применять "золотое правило нравственности" в повседневной жизни при общении с людьми;
- овладевать основами вежливого обращения и знакомства с людьми;
- согласно правилам этикета здороваться и прощаться с людьми;

- овладевать культурой поведения в садике, семье, на улице, общественном транспорте, в театре;
- овладевать культурой разговора, искусством спора;
- использовать в речи вежливые интонации и не допускать использования грубых слов.

Воспитанники научатся:

- выражать нравственное отношение к тем или иным ситуациям посредством творчества;
- сохранять здоровье через соблюдение личной гигиены;
- беречь вещи, приводить их в порядок;
- достойно вести себя в кинотеатре, театре, клубе, музее, библиотеке;
- сервировать стол.

### Способы определения результативности.

#### 1. Педагогическое наблюдение

№	Ф.И.О.	Культура поведения за столом		Культурно-гигиенические навыки		Культура общения, речевой этикет		Поведение в природе	
		Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года

#### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, диагностика, педагогическое наблюдение
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения воспитанниками материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения блока	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение результатов обучения.	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ,
<b>В конце учебного года</b>		
В конце учебного года	Определение изменения	Итоговое занятие, опрос,

	уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования методов обучения.	беседа, диагностика, педагогическое наблюдение.
--	---	---

**Форма подведения итогов дополнительной общеобразовательной программы** – итоговое занятие. Оно является контрольными служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

#### Учебный план (I год)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, педагогическая диагностика	1	0,5	0,5	Опрос, педагогическое наблюдение
2	Адаптация «Знакомство»	3	2	2	Беседа, наблюдение, моделирование, игровые ситуации
3	«Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»	5	3	4	Наблюдение, опрос, игра-испытание, моделирование, игровые ситуации, вопрос-ответ
4	«Поведение в детском саду»	6	3	5	Моделирование, игровые ситуации, самоанализ, опрос
5	«Этикет внешнего вида»	6	3	5	Игровые ситуации, наблюдение, вопрос-ответ, самоанализ, задания
6	«Правила личной гигиены»	3	1	3	Вопрос-ответ, моделирование, наблюдение, опрос
7	«Почитай родителей своих»	3	1	2	Моделирование, вопрос-ответ, игровые ситуации, наблюдение
8	«Миром правит доброта» Диагностика	1	0,5	0,5	Открытое занятие, педагогическое наблюдение
	Итого:	36	14	22	

### Учебный план (II год)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие, педагогическая диагностика	1	0,5	0,5	Опрос, педагогическое наблюдение
	Адаптация «Знакомство»	4	2	2	Беседа, наблюдение, моделирование, игровые ситуации
	«Повседневный этикет»	7	3	4	Наблюдение, опрос, игра-испытание, моделирование, игровые ситуации, вопрос-ответ
	«Поведение в общественных местах»	8	3	5	Моделирование, игровые ситуации, самоанализ, опрос
	«Я общаюсь со взрослыми»	8	3	5	Игровые ситуации, наблюдение, вопрос-ответ, самоанализ, задания
	«Природа и я»	4	1	3	Вопрос-ответ, моделирование, наблюдение, опрос
	«В мире волшебных слов»	3	1	2	Моделирование, вопрос-ответ, игровые ситуации, наблюдение
	«Как я научился себя вести и говорить благодаря урокам этикета» Диагностика	1	0,5	0,5	Открытое занятие, педагогическое наблюдение
	Итого:	36	14	22	

### Содержание I год обучения

#### **Блок 1 Адаптационный – «Знакомство» - 3 часа.**

Включает в себя следующие темы по развитию творческих способностей детей, речевому общению:

1. «Знакомство».
2. «Правила поведения».
3. «Приятный собеседник»
4. «Мой круг общения».

**Речевая деятельность:** умение говорить и слушать как взрослых, так и своих друзей. Понятие «этические нормы речевого поведения» (слова, мимика, поза, содержание речи, тон, выбор выражений).

**Практика:** беседа, чтение художественной литературы, пластилинография, рисование, аппликация, двигательная пауза, дидактические игры.

**Блок 2 «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть» - 5 часов.**

**Темы:** «Доброта», «Хороший человек», «Я умею дружить», «Гостеприимство», «Приветствие», «Способы прощания».

Позволять детям овладеть этикетными нормами поведения за столом, в детском саду, дома, а также знакомят с этикетными формами приветствий, обращений, извинений, благодарности, выразить просьбу или совет, утешить в трудную минуту или пригласить его к себе в гости.

**Практика:** беседа, лепка, рисование, аппликация, сюжетно-ролевая игра, мастер-класс по бумагопластике на тему «Мой дом», викторина.

**Блок 3 «Поведение в детском саду» - 6 часов.**

**Темы:** «Моя группа». «На музыкальных занятиях», «Как я веду себя на прогулке», «На физкультурных занятиях», «Мои воспитатели», «Мой шкафчик», «Мои игры и игрушки», «У медсестры», «Вежливые воспитанники».

Включает в себя восемь тем, все они позволяют овладеть базовыми формами этикетного общения со взрослыми, правильно использовать в разговорных ситуациях этикетные формы речи. Работа над активным этикетным словарём: этикетные стереотипы, выбор формы с учётом ситуации общения и культуры поведения.

**Практика:** обыгрывание ситуаций, лепка, рисование, аппликация, конструирование, игра-путешествие, экскурсия, занятие игра, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

**Блок 4 «Этикет внешнего вида» - 8 часов.**

**Темы:** «Как я выгляжу», «Расческа и причёска», «Уход за вещами важен», В гостях у Мальвины. «Пригожий и опрятный...», «Мальчики и девочки», «Стили детской одежды», «Праздничная и повседневная одежда», «Чистота и простота».

Научить основам эстетического отношения к своей внешности.

дать понять детям, что внешность человека играет не последнюю роль в жизни.

Продолжать закреплять знания культурно - гигиенических правил.

Развивать эстетическое восприятие, чувство меры.

Воспитывать умение быть опрятным, аккуратно относиться к вещам.

**Практика:** беседа, викторина, лепка, аппликация, рисование, конструирование, круглый стол, занятие-игра, обыгрывание ситуаций, сюжетно-ролевая игра, чтение художественной литературы, дидактические игры.

**Блок 5 «Правила личной гигиены» - 4 часа.**

**Темы:** «Чистые руки», «А прав ли Мойдодыр?», «Уроки феи Зубной щетки», «Правила носового платка».

Познакомить учащихся с правилами личной гигиены.

Убедить учащихся в необходимости беречь здоровье, укреплять здоровье, соблюдать правила личной гигиены.

Воспитывать аккуратность, гигиенические навыки, силу воли.

**Практика:** круглый стол, лепка, аппликация, рисование, конструирование, КВН, викторина, игра-путешествие, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

**Блок 6 «Почитай родителей своих» - 3 часа.**

**Темы:** «Моя любимая мама», «Папа – глава семьи», «Расту помощником в семье».

Темы блока позволяют сформировать ответственное и уважительное отношение к родителям и старшим в семье.

**Практика:** лепка, аппликация, рисование, конструирование, КВН, мастер-класс, обыгрывание ситуаций, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

Итоговое занятие. «Как я научился себя вести и говорить благодаря урокам этикета». Педагогическая диагностика – 1 час.

Выявление уровня сформированности у детей представления о этикете, овладение навыками вежливости, использование в речи вежливых слов и выражений, умение соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Возможность видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять.

**Практика:** открытое занятие, опрос, педагогическое наблюдение.

### **Блок 7 «Миром правит доброта» - 3 часа.**

**Темы:** «Хорошие поступки», «Как поступки красят человека», «Расту помощником в семье».

## **II год обучения**

### **Блок 1 Адаптационный – «Знакомство» - 4 часа.**

Включает в себя следующие темы по развитию творческих способностей детей, речевому общению:

1. «Знакомство».
2. «Что такое этикет».
3. «Какие слова помогают нам общаться?»
4. «Я знакоюсь с новыми друзьями».

**Речевая деятельность:** умение говорить и слушать как взрослых, так и своих друзей. Понятие «этические нормы речевого поведения» (слова, мимика, поза, содержание речи, тон, выбор выражений).

**Практика:** беседа, чтение художественной литературы, пластилинография на тему «Мой собеседник», двигательная пауза, дидактические игры.

### **Блок 2 «Повседневный этикет» - 7 часов.**

**Темы:** «Я дома», «Я в детском саду», «Поведение за столом», «У тебя в гостях друг», «Здравствуйте!», «До свиданья!».

Позволять детям овладеть этикетными нормами поведения за столом, в детском саду, дома, а также знакомят с этикетными формами приветствий, обращений, извинений, благодарности, выразить просьбу или совет, утешить в трудную минуту или пригласить его к себе в гости.

**Практика:** беседа, лепка, рисование, аппликация, сюжетно-ролевая игра, мастер-класс по бумагопластике на тему «Мой дом», викторина.

### **Блок 3 «Поведение в общественных местах» - 8 часов.**

**Темы:** «Поведение в общественных местах». В транспорте, «Поведение у театральной кассы», «В цирке, в кино, в театре», «В поликлинике», «В детской библиотеке», «Поведение в кафе», «В парикмахерской», Уроки Мойдодыра. «Если я заболел...».

Включает в себя восемь тем, все они позволяют овладеть базовыми формами этикетного общения со взрослыми, правильно использовать в разговорных ситуациях этикетные формы

речи. Работа над активным этикетным словарём: этикетные стереотипы, выбор формы с учётом ситуации общения и культуры поведения.

**Практика:** обыгрывание ситуаций, лепка, рисование, аппликация, конструирование, игра-путешествие, экскурсия, занятие игра, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

#### **Блок 4 «Я общаюсь с взрослыми» - 8 часов.**

**Темы:** «Я общаюсь со взрослыми», «Вежливая просьба», «Слова благодарности», В гостях у Айболита. «Заболела мамочка...», «Старшие и младшие», «Разговор с незнакомыми на улице», «Обращение к взрослому знакомому», «Разговор по телефону. Вежливые слова».

Позволяет закрепить этикетные формы общения, усвоенные этикетные стереотипы предыдущего блока, а также этот блок предполагает овладение детьми этикетными формами общения в определённых конкретных ситуациях на основе ролевых позиций: взрослый и ребёнок. Данный блок больше включает в себя моментов диалогической театральной драматизации как по тексту предложенному педагогом. Так и из личного опыта детей.

**Практика:** беседа, викторина, лепка, аппликация, рисование, конструирование, круглый стол, занятие-игра, обыгрывание ситуаций, сюжетно-ролевая игра, чтение художественной литературы, дидактические игры.

#### **Блок 5 «Природа и я» - 4 часа.**

**Темы:** «Природа и я», «Разговор о животных и с животными», «Ядовитые растения и грибы», «В гостях у Лесовичка. Растения нас лечат».

Включённые темы позволяют продолжить эколого-валеологическую направленность действий детей в природе. Так как с возрастом круг общения ребёнка расширяется, ситуация усложняется, то есть смысл данный блок построить не только на речевом общении с детьми, но и включить просмотры видеокассет эколого-нравственной направленности, где дети бы имели возможность «покритиковать» действия взрослых в природе.

**Практика:** круглый стол, лепка, аппликация, рисование, конструирование, КВН, викторина, игра-путешествие, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

#### **Блок 6 «В мире волшебных слов» - 3 часа.**

**Темы:** «Волшебные слова», «Мои любимые праздники», «Игры с гостями. Подарки, сюрпризы».

Темы блока позволяют подвести итог тому, над чем работал педагог: простым оперированием в различных ситуациях этикетными формами общения.

**Практика:** лепка, аппликация, рисование, конструирование, КВН, мастер-класс, обыгрывание ситуаций, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

Итоговое занятие. «Как я научился себя вести и говорить благодаря урокам этикета». Педагогическая диагностика – 1 час.

Выявление уровня сформированности у детей представления о этикете, овладение навыками вежливости, использование в речи вежливых слов и выражений, умение соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Возможность видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять.

**Практика:** открытое занятие, опрос, педагогическое наблюдение.

**Календарный учебный график (I год)**

<b>№</b>	<b>Число, месяц</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1		15.15	Беседа	1	Вводное занятие. Педагогическая диагностика	Группа	Опрос
2		15.15	Беседа	1	«Знакомство»	Группа	Беседа
3		15.15	Обыгрывание ситуаций. Лепка	1	«Правила поведения»	Группа	Игровые ситуации
4		15.15	Сюжетно-ролевая игра. Рисование	1	«Приятный собеседник»	Группа	Опрос
5		15.15	Квест. Изонить	1	«Мой круг общения»	Группа	Игра-испытание
6		15.15	Беседа. Рисование	1	«Доброта»	Группа	Наблюдение
7		15.15	Беседа. Лепка	1	«Хороший человек»	Группа	Игровые ситуации
8		15.15	Обыгрывание ситуаций Аппликация	1	«Я умею дружить»	Группа	Беседа
9		15.15	Викторина. Конструирование	1	«Гостеприимство»	Группа	Опрос
10		15.15	Виртуальная экскурсия. Рисование	1	«Приветствие»	Группа	Наблюдение
11		15.15	Беседа. Аппликация	1	«Способы прощания»	Группа	Моделирование
12		15.15	Мастер-класс. Рисование	1	«Моя группа»	Группа	Игровые ситуации
13		15.15	Занятие-игра. Бумагопластика	1	«На музыкальных занятиях»	Группа	Самоанализ
14		15.15	Квест. Рисование	1	«Как я веду себя на прогулке»	Группа	Опрос
15		15.15	Экскурсия. Аппликация	1	«На физкультурных занятиях»	Группа	Наблюдение
16		15.15	Обыгрывание ситуаций. Рисование	1	«Мои воспитатели»	Группа	Моделирование
17		15.15	Экскурсия. Конструирование	1	«Мой шкафчик»	Группа	Игровые ситуации
18		15.15	Игра-путешествие. Изонить	1	«Мои игры и игрушки»	Группа	Самоанализ
19		15.15	Занятие-игра. Аппликация	1	«У Медсестры»	Группа	Вопрос-ответ

20		15.15	Обыгрывание ситуаций. Рисование	1	«Вежливые воспитанники»	Группа	Игра
21		15.15	Беседа. Оригами	1	«Как я выгляжу»	Группа	Опрос
22		15.15	Викторина. Конструирование	1	«Расческа и прическа»	Группа	Игровые ситуации
23		15.15	Круглый стол. Пластинография	1	«Уход за вещами важен»	Группа	Самоанализ
24		15.15	Беседа. Рисование	1	В гостях у Мальвины. «Пригожий и опрятный...»	Группа	Игровые ситуации
25		15.15	Занятие-игра. Лепка	1	«Мальчики и девочки»	Группа	Самоанализ
26		15.15	Обыгрывание ситуаций. Рисование	1	«Стили детской одежды»	Группа	Задание
27		15.15	Сюжетно-ролевая игра. Изонить	1	«Праздничная и повседневная одежда»	Группа	Вопрос-ответ
28		15.15	Занятие-игра. Конструирование	1	«Чистота и простота»	Группа	Игровые ситуации
29		15.15	Круглый стол. Лепка	1	«Чистые руки»	Группа	Наблюдение
30		15.15	КВН. Рисование	1	«А прав ли Мойдодыр»	Группа	Вопрос-ответ
31		15.15	Викторина. Оригами	1	«Уроки Феи Зубной щетки»	Группа	Опрос
32		15.15	Игра-путешествие. Рисование	1	«Правила носового платка»	Группа	Наблюдение
33		15.15	КВН. Рисование	1	«Моя любимая мама»	Группа	Вопрос-ответ
34		15.15	Мастер-класс. Аппликация	1	«Папа- глава семьи»	Группа	Игровые ситуации
35		15.15	Обыгрывание ситуаций. Лепка	1	«Расту помощником в семье»	Группа	Моделирование
36		15.15	Игра. Рисование	1	Итоговое занятие «Мои добрые дела»	Группа	Педагогическая диагностика. Открытое занятие

#### Календарный учебный график (II год)

№	Число, месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		15.15	Беседа	1	Вводное занятие. Педагогическая	Группа	Опрос

					диагностика		
2		15.15	Беседа	1	«Знакомство»	Группа	Беседа
3		15.15	Игра-Путешествие. Аппликация	1	«Что такое этикет»	Группа	Моделирование
4		15.15	Познавательный рассказ. Рисование	1	«Какие слова позволяют нам общаться?»	Группа	Игровые ситуации
5		15.15	Сюжетно-ролевая игра. Конструирование	1	«Я познакомился с новыми друзьями»	Группа	Наблюдение
6		15.15	Беседа. Бумагопластика	1	«Я дома»	Группа	Опрос
7		15.15	Сюжетно-ролевая игра. Пластилинография	1	«Я в детском саду»	Группа	Игра-испытание
8		15.15	Мастер-класс. Рисование	1	«Поведение за столом»	Группа	Наблюдение
9		15.15	Обыгрывание ситуаций. Аппликация	1	«У тебя в гостях друг»	Группа	Игровые ситуации
10		15.15	Чтение художественной литературы. Пластилинография	1	«Здравствуй!»	Группа	Моделирование
11		15.15	Беседа. Рисование	1	«До свидания!»	Группа	Моделирование
12		15.15	Викторина. Конструирование	1	Уроки здоровья. «В гостях у доктора Айболита»	Группа	Вопрос-ответ
13		15.15	Обыгрывание ситуаций. Оригами	1	«Поведение в общественных местах. В транспорте»	Группа	Самоанализ
14		15.15	Игра-путешествие. Рисование	1	«Поведение у театральной кассы»	Группа	Игровые ситуации
15		15.15	Экскурсия. Аппликация	1	«В цирке, в кино, в театре»	Группа	Моделирование
16		15.15	Обыгрывание ситуаций. Рисование	1	«В поликлинике»	Группа	Опрос
17		15.15	Экскурсия. Конструирование	1	«В детской библиотеке»	Группа	Наблюдение
18		15.15	Игра-путешествие. Изонить	1	«Поведение в кафе»	Группа	Игровые ситуации
19		15.15	Занятие-игра.	1	«В	Группа	опрос

			Аппликация		парикмахерской »		
20		15.15	Обыгрывание ситуаций. Рисование	1	«Урок Мойдодыра. «Если я заболел...»	Группа	наблюдение
21		15.15	Беседа. Оригами	1	«Я общаюсь со взрослыми»	Группа	Вопрос-ответ
22		15.15	Викторина. Конструирование	1	«Вежливая просьба»	Группа	Игровые ситуации
23		15.15	Круглый стол. Пластилинография	1	«Слова благодарности»	Группа	Самоанализ
24		15.15	Беседа. Рисование	1	В гостях у Айболита. «Заболела мамочка...»	Группа	Игровые ситуации
25		15.15	Занятие-игра. Лепка	1	«Старшие и младшие»	Группа	Самоанализ
26		15.15	Обыгрывание ситуаций. Рисование	1	«Разговор с незнакомым на улице»	Группа	Задание
27		15.15	Сюжетно-ролевая игра. Изонить	1	«Обращение к взрослому знакомому»	Группа	Вопрос-ответ
28		15.15	Занятие-игра. Конструирование	1	Разговор по телефону «Вежливые слова»	Группа	Игровые ситуации
29		15.15	Круглый стол. Лепка	1	«Природа и я»	Группа	Наблюдение
30		15.15	КВН. Рисование	1	«Разговор о животных и с животными»	Группа	Вопрос-ответ
31		15.15	Викторина. Оригами	1	«Ядовитые растения и грибы»	Группа	Опрос
32		15.15	Игра-путешествие. Рисование	1	В гостях у Лесовичка «Растения нас лечат»	Группа	Наблюдение
33		15.15	КВН. Рисование	1	«Волшебные слова»	Группа	Вопрос-ответ
34		15.15	Мастер-класс. Аппликация	1	«Мои любимые праздники»	Группа	Игровые ситуации
35		15.15	Обыгрывание ситуаций. Лепка	1	«Игры с гостями. Подарки-сюрпризы»	Группа	Моделирование
36		15.15	Игра. Рисование	1	Итоговое занятие «Как я	Группа	Педагогическая

					научился себя вести и говорить благодаря урокам этикета»		диагностика. Открытое занятие
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Этикет дошкольника»:**

- разработки конспектов, игр, ситуаций, бесед, виртуальных экскурсий, слайдовых презентаций;
- памятки для родителей, консультации для воспитателей, анкеты, викторины;
- дидактические игры, художественная литература

**Список литературы:**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет / Р.С. Буре. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 76 с.
2. Исханова С.В. «Уроки хорошего поведения с Машей и Мишей», Феникс, Р-н-Д, 2015
- 3.Зотова, И.В. Особенности процесса формирования этикетного речевого развития у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, З.Д. Четверикова // Наука, техника и образование. – 2017. № 5 (35). – С. 49-52.
2. Метенова Н.М. «Уроки вежливости» Я.2000
3. Мирошниченко С. «Хорошие манеры» Мой Мир М.2007
4. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» Сфера М.2010
5. Шорыгина Т.А. «Общительные сказеи» Сфера М. 2017